

COLÉGIO MONJOLO

QUIZ N° 01 – 2017 / 1° BIMESTRE

ARTE – PROFESSORA LIA

Aluno(a): _____

7° Ano: _____

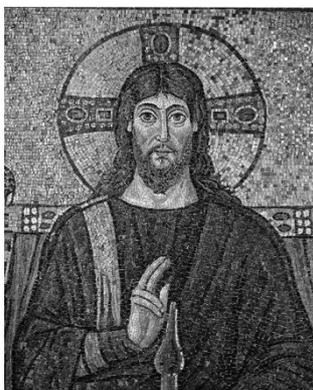
Questão 01

(FUVEST) Com relação à arte medieval, o Renascimento destaca-se pelas seguintes características:

- a) a perspectiva geométrica e a pintura a óleo.
- b) as vidas de santos e o afresco.
- c) a representação do nu e as iluminuras.
- d) as alegorias mitológicas e o mosaico
- e) retrato e o estilo românico na arquitetura

Questão 02

Analise a figura.



<http://www.infoescola.com/artes/mosaicos/>

O **Mosaico**, conhecido também como **arte musiva**, é uma montagem de pequenos fragmentos de materiais como pedras, azulejos de várias cores, pastilhas de vidro, conchas, papéis, botões, plásticos, couros, grãos de alimentos e outros mais, denominados tesselas, sobre planos anteriormente dispostos para este fim, resultando em desenhos, os mais variados. O Mosaico foi uma das manifestações artísticas mais características da Civilização Bizantina, que abrangeu amplas regiões do continente europeu e asiático.

A arte bizantina foi **CONSEQUÊNCIA**

- A) do fim da autocracia do Império Romano do Oriente.
- B) da interdição do culto de imagens pelo cristianismo primitivo.
- C) do “Cisma do Oriente”, que rompeu com a unidade do cristianismo.
- D) da fusão das concepções cristãs com a cultura decorativa oriental.
- E) do desenvolvimento comercial das cidades italianas.

Questão 03



<http://www.lidora.info/>

O estilo da arquitetura acima desenvolveu-se na Europa, principalmente na França, durante a Baixa Idade Média. A partir do século XII a França conheceu transformações importantes, caracterizadas pelo desenvolvimento comercial e urbano, elementos que marcam o início da crise do sistema feudal. No entanto, a cultura religiosa e o movimento cruzadista preservavam o papel da Igreja na sociedade.

O estilo da arte da época é **DENOMINADO**

- a) renascentista.
- b) bizantino.
- c) românico.
- d) gótico.
- e) barroco.

Questão 04

Com a fragmentação do império Romano e os primeiros séculos da Idade Média, a Igreja Católica passou a ter uma grande influência na vida cultural e política da Europa Ocidental. Neste período surgiram dois grandes estilos artísticos **DENOMINADOS**

- a) Rupestre e Clássico.
- b) Bizantino e Rococó.
- c) Islâmico e Românico.
- d) Românico e Gótico.
- e) Helênico e Futurista.

Questão 05

Os mosaicos caracterizaram um período muito importante no período da Arte Bizantina. Explique como os mosaicos eram produzidos e qual tema costumavam reproduzir.

Questão 06

No século V, em Bizâncio, emergiu um novo império cristão que duraria mil anos, criando uma nova forma de arte, nascida do Cristianismo. Em Roma, nas antigas catacumbas cristãs, há uma série de murais que datam das perseguições aos cristãos nos séculos III e IV. São os primeiros exemplos de pintura no Período Bizantino. No século IV, o imperador Constantino reconheceu o culto livre aos cristãos do Império Romano. A arte cristã primitiva evoluiu então para a arte bizantina. O mosaico foi a característica principal do período.

CARACTERIZE o mosaico bizantino (faça com papel colorido, pode ser uma pequena imagem)

Questão 07

– O mosaico é uma arte criada a partir de cacos cerâmicos, pedras ou metais nobres, substituindo as pinturas. A deformação existente era justificada pela elevação espiritual, importância das pessoas representadas e proibição da igreja em relação à semelhança do desenho com o ser humano. Assinale a alternativa em que encontramos o estilo artístico que usou o mosaico como forma de expressão:

- a) Arte Bizantina
- b) Arte Românica
- c) Arte Pré-histórica
- d) Arte Gótica
- e) Todos os períodos artísticos utilizaram mosaicos

Questão 08

Observe a imagem abaixo:



Mosaico bizantino que mostra o imperador Constantino IX, um dos soberanos do Império Bizantino *
* Crédito da Imagem: [PavleMarjanovic](#) e [Shutterstock.com](#)

A imagem é um mosaico, uma das principais características artísticas da civilização bizantina. Através dela também é possível perceber outra característica do Império Bizantino, que é:

- a) a teocracia, o caráter despótico do imperador associado à sua influência política.
- b) a burocracia, que controlava o poder político do Estado, secundando a figura do Imperador.
- c) a cleptocracia, a corrupção utilizada pelos Imperadores para manter seu poder.
- d) a plutocracia, o poder dos homens ricos que conseguiam subjugar inclusive o poder religioso, colocando-se acima de Cristo.

Questão 09

As principais construções bizantinas são:

- a- Templos pagãos.
- b- Igrejas Protestantes.
- c- Igrejas Ortodoxas.
- d- Igrejas Cristãs.

Questão 10

Sobre os mosaicos assinale a alternativa correta:

- a – Os mosaicos eram feitos com vidros.
- b – Nos mosaicos não apareciam figuras da bíblia.
- c– O mosaico ainda é trabalhado nos dias de hoje.
- d – Os mosaicos em geral eram feitos com qualquer tipo de pedra na arte bizantina.