



# COLÉGIO MONJOLO

## QUIZ N° 02 – 2017 / 2° BIMESTRE

LITERATURA – PROFESSORA: TÂNIA

Aluno(a): \_\_\_\_\_

Série: 7° Ano \_\_\_\_\_

### Conteúdo

#### Teatro

*O que é Teatro:*

Teatro é um termo de origem grega que designa simultaneamente o conjunto de peças dramáticas para apresentação em público e o edifício onde são apresentadas essas peças. É uma forma de arte na qual um ou vários atores apresentam uma determinada história que desperta na plateia sentimentos variados.

Dá-se o nome de dramaturgia à arte de escrever peças de teatro, sendo o dramaturgo a pessoa responsável pela composição dos textos.

Existem muitos gêneros de teatro, dentre os quais destacam-se: auto, comédia, drama, fantoche, ópera, musical, revista, tragédia, tragicomédia.

Disponível em <<https://www.significados.com.br/teatro/>> acesso em 21/06/2017.

1. Qual é a finalidade do texto dramático (teatral)?

---



---



---

2. Nos textos teatrais não há, obrigatoriamente, a presença de um narrador para apresentar as personagens. Como o interlocutor toma conhecimento dos fatos e das características das personagens?

---



---



---

3. Qual dos elementos a seguir constitui-se como essencial na construção de um texto teatral?

- a) cenário
- b) música
- c) diálogos
- d) figurino

TEXTO 1 – Leia a seguir o trecho que inicia o texto teatral “Pluft, O Fantasminha”, de Maria Clara Machado.

**PLUFT** - Mamãe!

**MÃE** - O que é, Pluft?

**PLUFT** - (*Sempre com a boneca de pano*) Mamãe, gente existe?

**MÃE** - Claro, Pluft. Claro que gente existe.

**PLUFT** - Mamãe, tenho tanto medo de gente! (*Larga a boneca*)

**MÃE** - Bobagem, Pluft.

**PLUFT** - Ontem passou lá embaixo, perto do mar, e eu vi.

**MÃE** - Viu o que, Pluft?

**PLUFT** - Vi gente, mamãe. Só pode ser. Três.

**MÃE** - E você teve medo?

**PLUFT** - Muito, mamãe.

**MÃE** - Você é bobo, Pluft. Gente é que tem medo de fantasma e não fantasma que tem medo de gente.

**PLUFT** - Mas eu tenho.

**MÃE** - Se seu pai fosse vivo, Pluft, você apanharia uma surra com esse medo bobo. Qualquer dia destes eu vou te levar ao mundo para vê-los de perto.

**PLUFT** - Ao mundo, mamãe?!

**MÃE** - É, ao mundo. Lá embaixo, na cidade...

**PLUFT** - *(Muito agitado vai até a janela. Pausa)* Não, não, não. Eu não acredito em gente, pronto...

**MÃE** - Vai sim, e acabará com estas bobagens. São histórias demais que o tio Gerúndio conta para você.

*(Pluft corre até um canto e apanha um chapéu de almirante)*

**PLUFT** - Olha, mamãe, olha o que eu descobri! O que é isto?!

**MÃE** - Isto tio Gerúndio trouxe do mar.

*(Pluft fora de cena continua a descobrir coisas, que vai jogando em cena: panos, roupas, chapéus etc.)*

**PLUFT** - Por que tio Gerúndio não trabalha mais no mar, hem, mamãe?

**MÃE** - Porque o mar perdeu a graça para ele...

**PLUFT** - Vamos brincar, tá bem? Finge que eu sou gente. *(Veste-se de fraque e de cartola)*

**MÃE** - *(Sem vê-lo)* Chega de fazer desordem, meu filho. Você acaba acordando tio Gerúndio. *(Ela olha para o baú)*

**PLUFT** - *(Pé ante pé, chega por detrás da cadeira da mãe e grita)* Uuuuh! *(A mãe leva um grande susto e deixa cair as agulhas e o tricô)* Eu sabia! Eu sabia que você também tinha medo de gente. Peguei! Peguei! Peguei mamãe com medo de gente... Peguei mãe com medo de gente!...

**MÃE** - *(Procurando de gatinhas os óculos e o tricô)* Pluft, você quer apanhar? Como é que eu posso acabar o meu tricô para os fantasminhas pobres, se você não me deixa trabalhar? *(A mãe volta à cadeira bufando e Pluft volta à janela pensativo).*

*Desvendando Teatro (www.desvendandoteatro.com)*

## **ESTUDO DO TEXTO**

1) Que características do texto de Maria Clara Machado indicam que ele é um texto teatral?

---

---

---

2) Releia a última rubrica. Que informação ela nos dá?

---

---

---

3) Pluft é um fantasminha que tem medo de gente. Qual foi a reação da mãe ao perceber o medo do filho?

---

---

---

4) Pluft diz que sua mãe também tem medo de gente. Como ele chegou a essa conclusão?

---

---

---

5) Observe o trecho que foi adaptado de Pluf, O Fantasminha:

Pluft é um fantasminha que tem medo de gente. Ele tem um tio chamado Gerúndio que trabalhava no mar.

**Agora imagine que o trecho fosse alterado da seguinte maneira:**

Pluft foi com o seu tio para a cidade. Visitaram o mar e encontraram algumas conchas que levaram para a sua mãe de presente.

Releia os trechos acima e responda.

a) Em qual deles você percebe que os fatos se sucedem um depois do outro?

---

---

b) Liste os verbos que indicam a sequência desses fatos.

---

---

c) O primeiro trecho é considerado descritivo ou narrativo? Por quê?

---

---

6) O tio Gerúndio era o companheiro do fantasma. Escolha uma pessoa da sua família que você considera ser sua companheira e escreva um texto descritivo sobre ela. Use adjetivos.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7) Pinte de verde as afirmações verdadeiras e de vermelho as afirmações falsas.

O texto narrativo mostra características de algo.

No texto descritivo não há sucessão de acontecimentos.

No texto narrativo há mudança de situação e os verbos são de ação.

No texto descritivo há sucessão de acontecimentos.

8) Reescreva o trecho usando discurso indireto.

- Mamãe!

- O que é, Pluft?

- Mamãe, gente existe?

- Claro, Pluft. Claro que gente existe.

- Mamãe, tenho tanto medo de gente!

- Bobagem, Pluft.

- Ontem passou lá embaixo, perto do mar, e eu vi.

- Viu o que, Pluft?

- Vi gente, mamãe.

- E você teve medo?

- Muito, mamãe.

