



MONJOLO

Aluno(a): _____

COLÉGIO MONJOLO

QUIZ N° 02 – 2017 / 1° BIMESTRE

LITERATURA - ELIANE

Data da entrega: 28/04/2017.

8° Ano _____

TEXTO: MEU IDEAL SERIA ESCREVER... – Rubem Braga

Meu ideal seria escrever uma história tão engraçada que aquela moça que está naquela casa cinzenta quando lesse minha história no jornal risse, risse tanto que chegasse a chorar e dissesse – “ai meu Deus, que história mais engraçada!” E então a contasse para a cozinheira e telefonasse para duas ou três amigas para contar a história; e todos a quem ela contasse rissem muito e ficassem alegremente espantados de vê-la tão alegre. Ah, que minha história fosse como um raio de sol, irresistivelmente louro, quente, vivo, em sua vida de moça **reclusa** (que não sai de casa), **enlutada** (profundamente triste), doente. Que ela mesma ficasse admirada ouvindo o próprio riso, e depois repetisse para si própria – “mas essa história é mesmo muito engraçada!”

Que um casal que estivesse em casa mal-humorado, o marido bastante aborrecido com a mulher, a mulher bastante irritada como o marido, que esse casal também fosse atingido pela minha história. O marido a leria e começaria a rir, o que aumentaria a irritação da mulher. Mas depois que esta, apesar de sua má-vontade, tomasse conhecimento da história, ela também risse muito, e ficassem os dois rindo sem poder olhar um para o outro sem rir mais; e que um, ouvindo aquele riso do outro, se lembrasse do alegre tempo de namoro, e reencontrassem os dois a alegria perdida de estarem juntos.

Que nas cadeias, nos hospitais, em todas as salas de espera, a minha história chegasse – e tão fascinante de graça, tão irresistível, tão colorida e tão pura que todos limpassem seu coração com lágrimas de alegria; que o **comissário** ((autoridade policial) do **distrito** (divisão territorial em que se exerce autoridade administrativa, judicial, fiscal ou policial), depois de ler minha história, mandasse soltar aqueles bêbados e também aquelas pobres mulheres colhidas na calçada e lhes dissesse – “por favor, se comportem, que diabo! Eu não gosto de prender ninguém!” E que assim todos tratassem melhor seus empregados, seus dependentes e seus semelhantes em alegre e espontânea homenagem à minha história.

E que ela aos poucos se espalhasse pelo mundo e fosse contada de mil maneiras, e fosse atribuída a um **persa** (habitante da antiga Pérsia, atual Irã), na **Nigéria** (país da África), a um australiano, em **Dublin** (capital da Irlanda), a um japonês, em Chicago – mas que em todas as línguas ela guardasse a sua frescura, a sua pureza, o seu encanto surpreendente; e que no fundo de uma aldeia da China, um chinês muito pobre, muito sábio e muito velho dissesse: “Nunca ouvi uma história assim tão engraçada e tão boa em toda a minha vida; valeu a pena ter vivido até hoje para ouvi-la; essa história não pode ter sido inventada por nenhum homem, foi com certeza algum anjo tagarela que a contou aos ouvidos de um santo que dormia, e que ele pensou que já estivesse morto; sim, deve ser uma história do céu que se **filtrou** (introduziu-se lentamente em) por acaso até nosso conhecimento; é divina.”

E quando todos me perguntassem – “mas de onde é que você tirou essa história?” – eu responderia que ela não é minha, que eu a ouvi por acaso na rua, de um desconhecido que a contava a outro desconhecido, e que por sinal começara a contar assim: “Ontem ouvi um sujeito contar uma história...”

E eu esconderia completamente a humilde verdade: que eu inventei toda a minha história em um só segundo, quando pensei na tristeza daquela moça que está doente, que sempre está doente e sempre está de luto e sozinha naquela pequena casa cinzenta de meu bairro.

INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

01) Por que o autor deseja escrever uma história engraçada?

02) Por que ele diz que a moça tem uma casa cinzenta, e não verde, azul ou amarela?

03) Ao descrever um raio de sol, o autor lhe atribui características que, de certa forma, se opõem às da moça. Cite algumas dessas características opostas.

04) Como você interpretaria a oração “que todos limpassem seu coração com lágrimas de alegria”?

05) O autor sonha em tornar mais felizes e sensíveis apenas as pessoas de seu país? Justifique.

06) Relacione as colunas conforme as reações das pessoas diante da história:

(a) moça triste () libertaria os detentos, dizendo-lhes para se comportarem, pois não gostava de

prender ninguém

(b) amigas da moça triste () sentir-se-ia tão feliz que se lembraria do alegre tempo de namoro

(c) casal mal-humorado () ficariam espantadas com a alegria repentina da moça

(d) comissário do distrito () concluiria que teria valido a pena viver tanto, só para ouvir uma história tão

engraçada

(e) sábio chinês () ficaria feliz e contaria a história para a cozinheira e as amigas

07) Por que o autor não contaria aos outros que havia inventado a história engraçada para alegrar a moça triste e doente? Copie a alternativa correta:

- (a) porque, na verdade, a moça triste não existia
- (b) por que ele mesmo não achava a história engraçada
- (c) por modéstia e humildade
- (d) porque não acreditariam que ele fosse capaz de inventar aquela história

08) Afinal, que história Rubem Braga inventou para alegrar e comover tantas pessoas?

09) Na sua opinião, o que mais sensibiliza as pessoas: histórias engraçadas ou dramáticas? Justifique.

4- Identifique o tipo de narrador nos trechos a seguir: (narrador observador, narrador personagem).

a). *Já fazia dois meses que não nos víamos e eu estava com muita saudade.*

b). *Naquele dia resolveu o problema que o afligia. Foi até a casa de um amigo e contou-lhe tudo; pediu-lhe desculpas pelo que fizera e voltou mais aliviado.*

c) *Há dias vinha pensando no que lhe acontecera naquelas férias. Ele estava na praia e teve a oportunidade de rever seus amigos de infância. Foram momentos que o encheram de alegria.*

d). *Outro dia fui a São Paulo e resolvi voltar à noite, uma noite de vento sul e chuva, tanto lá como aqui. Quando vinha para casa de táxi, encontrei um amigo e o trouxe até Copacabana.*

e). *Naquele dia, eu andava pelas ruas e via a tua imagem a cada passo. Pensava em ti de todas as formas possíveis. Descobri que te amava.* _____

5- Quais os tipos de personagens do foco narrativo?

6- Quais são os elementos da narrativa?

